

# [No. 636] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 5월 첫째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

## 1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 5월 첫째 주)' 참조

## 2. 협회 관련 언론보도

□ [드래곤포니·치즈·송소희...킨디라운지 5월 공연 추천 라인업](#)

## 3. 협회 회원사 관련 소식

- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, 오늘(3일) '2025 한대음 페스티벌' 출격... '강렬+섬세' 밴드 사운드 예고
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, 새로운 프로필 4종 공개..자유로운 에너지
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, 타이베이 접수
- [뮤직원 컴퍼니] 알리, 신곡 '진달래꽃 피었습니다' 라이브 클럽 선공개
- [뮤직원 컴퍼니] 4연승 가왕 출신 정동하, MBC '복면가왕' 판정단 출격
- [㈜미스틱스토리] '미스틱 신인' 아크 'KCON JAPAN 2025' 출격
- [㈜미스틱스토리] 루시, 이렇게 황홀한 밴드라니... 단콘 '와장창' 성료
- [㈜미스틱스토리] 140도 바뀐 루시, '와장창' 새 챕터를 열다 [MD 인터뷰](종합)
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, 신규 유튜브 콘텐츠 '강남자' 시작 "상남자 되고 싶어"
- [㈜쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, '동화' 투어 하이라이트 직캠 공개... '훈훈 음악왕자 동화' 향연
- [㈜안테나] 정승환, 사색에 잠긴 눈빛... 새 싱글 '봄에' 콘셉트 포토 공개
- [㈜안테나] 정승환, '봄에' 트랙리스트 공개... 타이틀곡 직접 작사
- [㈜안테나] '안테나 선후배' 정승환·드래곤포니, '바니와 오빠들' OST 나란히 출격
- [㈜안테나] 드래곤포니, 데뷔 첫 단독 콘서트 '낮 아웃' 성료... 역시 'K-밴드씬 최고 루키'
- [㈜안테나] '페퍼톤스 인 시네마', 제 26회 전주국제영화제 상영작 선정..2일 개봉 전 공개
- [㈜안테나] '페퍼톤스 인 시네마', 무대인사·GV 일정 확정... 의미 더한다
- [엠펜엠지 뮤직] '언슬전' OST 이준형... 전방위 활약으로 '차세대 음악인' 입증
- [엠펜엠지 뮤직] 터치드 윤민 '복면가왕' 제작진도 당황한 9연승 가왕 기록 "아 이뤘다"(윤상입니다)
- [엠펜엠지 뮤직] 터치드 결성 5주년인데 정규앨범 無 "올해 앨범 준비 중" 깜짝 놀랄 소식(윤상입니다)
- [㈜인플레닛] [플리 돋보기] 거니, 박보검이 알아본 '인디씬 대세' (엑:스피디아)
- [JMG] 치타 X 뉴진스님, 센세이션 콜라버... 5일 신곡 '18번뇌' 발매
- [JMG] 옐로우 컨스피러시, 신곡 '콘스탄틴' 발매
- [JMG] 밴드 벤치위레오, 신곡 '크림 소다' 발매
- [JMG] '힙합 그룹' 문라이트, 신곡 '블라썸' 발매

#### 4. 음악 서비스 및 저작권 소식

- '유튜브 뮤직 끼워팔기' 자진시정 수용 고심...다음주 결정날 듯
- 스포티파이, 안정적 성과 지속·FCF 증가에 주목 [돈 되는 해외 주식]
- 드림어스컴퍼니 플로(FLO), 아티스트 집중 탐구 콘텐츠 '아티스트 언박싱' 론칭...첫 주자 밴드 '루시(LUCY)'
- [기자의 시각] 유튜브가 망친 '음악 생태계'
- 잠 못 드는 현대인...급성장하는 '수면 음악' 시장
- 스텔라장, 멜론 트랙제로 '5월 이달의 아티스트' 선정
- 문체부, 추경예산 486억원...'문화 AI' 사업에 215억원 책정
- '이미지 넣으면 작곡 지원'...KAIST, 음악 창작 돕는 AI '어뮤즈' 개발
- 함께하는음악저작권협회, 글로벌 플랫폼 틱톡과 저작권 사용료 계약 체결
- [우리 곁의 저작권] ③ 저작권 침해 걱정 없는 창작의 바다 '공유마당'

#### 5. 공연 및 페스티벌 소식

- '대한민국 대표 페스티벌' 펜타포트, 1차 라인업 32팀 공개
- 국내 음악 페스티벌, '후원기금, 유명세 쏠림' 이증고
- '슈퍼팝 2025 코리아', 음악과 비주얼 융합한 차세대 페스티벌로 주목
- '토스'가 준비한 콘서트, 아티스트의 속내 듣는다
- 영혼을 울리는 드럼...10~11일 노들섬서 서울드럼페스티벌
- 브릿팝 전설 '펄프', 결성 47년 만에 첫 내한...'20회 펜타포트' 헤드라이너
- 015B·V.O.S·로이킴·유다빈밴드...이현공원서 만나는 역대급 라인업
- '미역수염' '세이수미' '팔칠댄스'... "락페 안 부럽네요"
- 중국서 K팝 공연 잇달아... 한한령, 9년 만에 풀렸다
- 백혈병 투병 베이시스트 오의환 돕기 록 콘서트
- 먼데이 오프 위드 블루지 X 컨파인드 화이트, 31일 '컬러풀 스테이지' 뜬다

#### 6. 기타 소식

- 엠넷표 음악 토크쇼 온다... '라이브 와이어' 6월 첫 방송
- "MZ세대 팬심 잡아라" 선예매·얼리버드로 2030 겨냥하는 카드업계
- 흥행 성공 공식이었던 '피쳐링' 곡은 왜 음원차트서 사라졌나 [D:가요 뷰]
- [세상만사] 생존이 위협받는 시대의 낭만
- [쑤민] 봄 만났다...가요계 '밴드 붐' 본격 시동
- "심플해보이면서도 느낌있네"...락밴드 붐에 빈티지 티셔츠 거래 폭발
- 하이브, 멕시코 밴드 만든다... '파세 아 라 파마' 6월 첫 방송
- 손목밴드 재활용하는 콜드플레이... K팝도 친환경 고민할 때
- 대전음악창작소, 대전부르스 창작가요제 참가자 모집
- '선업티' 이을 청춘 밴드 온다... '사계의 봄', 오늘 첫방[MK 이슈]